

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики



Замдиректора ИнФ  М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы аналитической журналистики**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**42.03.02 Журналистика**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**«Общий профиль»**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

Год начала подготовки – 2019

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Токова А. Р.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль - Общий профиль; ОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Зав. кафедрой



Чотчаева М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..7	
5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	9
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	9
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	11
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	14
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	14
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) .....	18
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	19
7.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров .....	22
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	24
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	24
10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	26
10.1. Общесистемные требования .....	26
10.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.....	26
10.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	28
10.4. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	29
10.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	29
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	29
12. Лист регистрации изменений .....	31

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

*Основы аналитической журналистики*

**Целью** изучения дисциплины является:

ознакомление студентов со спецификой аналитической группы жанров; изучение истории возникновения и формирования основных жанров аналитической журналистики; освоение методики анализа аналитических произведений журналистики с точки зрения основных требований, предъявляемых к информации в СМИ; освоение основных методов анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, овладение основными приемами и методами работы над источниками информации, выбора темы и формулировки замысла материала, работы над языком и стилем аналитического текста; развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессиональных и профильно-специализированных компетенций.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- исследование проблем творческой деятельности журналиста;
- исследование проблем творческой деятельности журналиста;
- освоение основных методов анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, овладение основными приемами и методами работы над источниками информации, и формулировки замысла материала, работы над языком и стилем аналитического текста; выбора темы.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Основы аналитической журналистики*» (Б1.В.08) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1. Дисциплины (модуль), изучается на 3 курсе в 5 семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП</b>	
Индекс	Б1.В.08
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины « <i>Основы аналитической журналистики</i> » студент должен иметь базовую подготовку, касающуюся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, владеть гуманитарными знаниями, которые обучающиеся получают из предшествующих дисциплин базового цикла: « <i>Ведение в профессию</i> », « <i>Основы теории журналистики</i> », « <i>Основы журналистской деятельности</i> » др.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины « <i>Основы аналитической журналистики</i> » необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла « <i>Политическая журналистика</i> », « <i>Современная пресс-служба</i> », « <i>Основы журналистской деятельности</i> » и др.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
-----------------	--	-----------------------------------	---



	ООП		
<b>ПК-3</b>	способен к получению, обработке, проверке и формированию полученной информации для материала	<p>ПК-3.1. Изучает законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации; профессиональную этику журналистской деятельности; методику интервьюирования; основы психологии общения; основы операторского искусства</p> <p>ПК-3.2. Изучает современные информационно-коммуникационные технологии связи; организовывать и проводить интервью; использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; использует приемы коммуникации, выступать публично</p> <p>ПК-3.3. Работает над формированием контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе;) подготовкой вопросов для интервью; проведением интервью, проведением опросов, осуществляет выезд на места для освещения событий на опросов, выезд на места для освещения событий на определенной редакции территории; фото-, видео-, аудиодокументированием освещаемого события.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации; профессиональную этику журналистской деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проведения интервью, опросов, осуществлять выезд на места для освещения событий на опросов, выезд наместа для освещения событий на определенной редакции территории; фото-, видео-, аудиодокументированием освещаемого события.</li> </ul>
<b>ПК-4</b>	способен к анализу, оценке и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	<p>ПК 4.1. Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов</p> <p>ПК 4.2. Проводит анализ и оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.</p> <p>ПК 4.3. Работает над совершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** з.е., **108** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов
------------------	-------------

	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	54	10
лекции	36	6
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	54	94
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	зачет

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

#### Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр.	Лаб			
	<b>Раздел 1 Предыстория аналитической журналистики</b>								
1	Тема: Аналитическая журналистика и ее роль в обществе /лекц./	2	2				<b>ПК-3; ПК-4</b>	Устный опрос	
2	Тема: Аналитическая журналистика в жизни современного общества./практ./	4		2			<b>ПК-3; ПК-4</b>	Доклад с презентацией	
3	Тема: Общетеоретический подход при определении предмета	4				6	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание	

	отображения в аналитических текстах /сам./							
4	Тема: Деятельностный подход при определении предмета отображения в аналитической журналистике /лекц./	4	2				ПК-3; ПК-4	Блиц-опрос
5	Тема: Аналитический способ отображения действительности в журналистике. /практ./	2		4			ПК-3; ПК-4	Тест
<b>Раздел 2. Предметные особенности анализа в журналистике</b>								
6	Тема: Методы анализа в журналистике /сам./	2				6	ПК-3; ПК-4	Фронтальный опрос
7	Тема: Причинно-следственный анализ журналистике /лекц./	4	2				ПК-3; ПК-4	Доклад с презентацией
8	Тема: Анализ процесса /лекц./	2	2				ПК-3; ПК-4	Фронтальный опрос
9	Тема: Особенности анализа ситуации в журналистике/сам./	4				6	ПК-3; ПК-4	Творческое задание
10	Анализ понятий (идей). (лекция/	4	2				ПК-3; ПК-4	Устный опрос
11	Анализ социальных потребностей в журналистике <b>сам.р.)</b>	4					ПК-3; ПК-4	Доклад с презентацией
12	Анализ целей деятельности журналистике / <b>практич.з</b>	4		2			ПК-3; ПК-4	Творческое задание
13	Цель и потребность ( <b>сам.р)</b>	4					ПК-3; ПК-4	Блиц опрос
14	Этика и безопасность ( <b>лекция</b> )	4	2				ПК-3; ПК-4	Тест
15	Анализ в СМИ результатов деятельности ( <b>сам.р)</b>	4					ПК-3; ПК-4	Творческое задание
<b>Раздел 3. Тематические виды анализа в журналистских текстах</b>								
10	Тема: Политический анализ в журналистике /лекц./	4	4				ПК-3; ПК-4	Фронтальный опрос
11	Тема: Экономический анализ /практ./	4		2			ПК-3; ПК-4	Доклад с презентацией
12	Тема: Экологический анализ /сам./	4				6	ПК-3; ПК-4	Творческое задание
13	Тема: Военный анализ /лекц./	4	4				ПК-3; ПК-4	Тест по теме
14	Тема: Спортивный анализ. /практ./	4		2			ПК-3; ПК-4	Доклад с презентацией
15	Тема: Юридический анализ /сам./	4				6	ПК-3; ПК-4	Реферат
<b>Раздел 4. Жанры аналитической журналистики</b>								
16	Тема 22: Аналитический отчет /лекц./	2	4				ПК-3; ПК-4	Фронтальный опрос
17	Тема 23: Аналитическая корреспонденция /практ./	2		2			ПК-3; ПК-4	Творческое задание
18	Тема 24: Аналитическое интервью /сам.р/	2				6	ПК-3; ПК-4	Блиц опрос

19	Тема 25: Аналитическая корреспонденция /лек/	2	4				<b>ПК-3; ПК-4</b>	Вопросы итогового теста
20	Тема 27: Беседа Комментарий, Реплика, Анкета, Статья, Обзорение /практич/	4		2			<b>ПК-3; ПК-4</b>	Реферат
21	Тема27: Обзор СМИ, Обзор писем /сам./	2				6	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание
22	Тема 22: Тематический обзор СМИ. Прогноз /лекц./	4	2				<b>ПК-3; ПК-4</b>	Блиц опрос
23	Тема 23: Эксперимент /практ./	2		2			<b>ПК-3; ПК-4</b>	Доклад с презентацией
24	Тема 24: Аналитический пресс-релиз (сам)	4				6	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание
25	Тема 25: Социологическое резюме /Лекц/	2	4				<b>ПК-3; ПК-4</b>	Реферат
26	Тема 26: Скрытое и попутное комментирование	4	2				<b>ПК-3; ПК-4</b>	Блиц опрос
27	Тема27: Факт и комментарий в корреспонденции. Специфика доказательства в Корреспонденции/сам./	2				6	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Вопросы итогового теста
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>54</b>		

#### Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр.	Лаб			
<b>Раздел 1 Предыстория аналитической журналистики</b>									
1	Тема: Аналитическая журналистика и ее роль в обществе /лекц./	2	2				<b>ПК-3; ПК-4</b>	Устный опрос	
2	Тема: Аналитическая журналистика в жизни современного общества./практ./	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Доклад с презентацией	
3	Тема: Общетеоретический подход при определении предмета отображения в аналитических текстах /сам./	4				6	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание	
4	Тема: Деятельностный подход при определении предмета отображения в аналитической журналистике /лекц./	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Блиц-опрос	
5	Тема: Аналитический способ	4				4	<b>ПК-3;</b>	Тест	



	отображения действительности в журналистике. / <i>практ.</i> /						<b>ПК-4</b>	
	<b>Раздел 2. Предметные особенности анализа в журналистике</b>							
6	Тема: Методы анализа в журналистике / <i>сам.</i> /	2				2	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Фронтальный опрос
7	Тема: Причинно-следственный анализ журналистике / <i>лекц.</i> /	4	2				<b>ПК-3; ПК-4</b>	Доклад с презентацией
8	Тема: Анализ процесса / <i>лекц.</i> /	2				2	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Фронтальный опрос
9	Тема: Особенности анализа ситуации в журналистике/ <i>сам.</i> /	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание
10	Анализ понятий (идей). (лекция/	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Устный опрос
11	Анализ социальных потребностей в журналистике <b>сам.р.)</b>	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Доклад с презентацией
12	Анализ целей деятельности журналистике / <b>практич.з</b>	4		2			<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание
13	Цель и потребность ( <b>сам.р)</b>	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Блиц опрос
14	Этика и безопасность ( лекция)	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Тест
15	Анализ в СМИ результатов деятельности ( <b>сам.р)</b>	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание
	<b>Раздел 3. Тематические виды анализа в журналистических текстах</b>							
10	Тема: Политический анализ в журналистике / <i>лекц.</i> /	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Фронтальный опрос
11	Тема: Экономический анализ / <i>практ.</i> /	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Доклад с презентацией
12	Тема: Экологический анализ / <i>сам.</i> /	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание
13	Тема: Военный анализ / <i>лекц.</i> /	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Тест по теме
14	Тема: Спортивный анализ. / <i>практ.</i> /	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Доклад с презентацией
15	Тема: Юридический анализ / <i>сам.</i> /	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Реферат
	<b>Раздел 4. Жанры аналитической журналистики</b>							
16	Тема 22: Аналитический отчет / <i>лекц.</i> /	2				2	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Фронтальный опрос
17	Тема 23: Аналитическая корреспонденция / <i>практ.</i> /	2		2			<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание
18	Тема 24: Аналитическое интервью / <i>сам.р</i> /	2				2	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Блиц опрос
19	Тема 25: Аналитическая корреспонденция / <i>лек</i> /	2				2	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Вопросы итогового теста
20	Тема 27: Беседа Комментарий, Реплика, Анкета, Статья, Обзорные / <i>практич</i> /	4				4	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Реферат
21	Тема 27: Обзор СМИ, Обзор писем / <i>сам.</i> /	2				2	<b>ПК-3; ПК-4</b>	Творческое задание

22	Тема 22: Тематический обзор СМИ. Прогноз /лекц./	4	2				ПК-3; ПК-4	Блиц опрос
23	Тема 23: Эксперимент /практ./	2				2	ПК-3; ПК-4	Доклад с презентацией
24	Тема 24: Аналитический пресс-релиз (сам)	4				4	ПК-3; ПК-4	Творческое задание
25	Тема 25: Социологическое резюме /Лекц/	2				2	ПК-3; ПК-4	Реферат
26	Тема 26: Скрытое и попутное комментирование	4				2	ПК-3; ПК-4	Блиц опрос
27	Тема 27: Факт и комментарий в корреспонденции. Специфика доказательства в Корреспонденции/сам./	2				2	ПК-3; ПК-4	Вопросы итогового теста
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>94</b>		

## 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

## 5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

## **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>ПК-3</b>					
<b>Базовый</b>	<b>Знать:</b>	<b>Не знает</b>	<b>В целом знает</b>	<b>Знает</b>	
	тенденции и закономерности развития историко-литературного процесса, особенности истории и современного состояния; понятия и категории предмета; принципы формирования и реализации содержания школьного образования.	тенденции и закономерности развития историко-литературного процесса, особенности истории и современного состояния; понятия и категории предмета; принципы формирования и реализации содержания школьного образования.	тенденции и закономерности развития историко-литературного процесса, особенности истории и современного состояния; понятия и категории предмета; принципы формирования и реализации содержания школьного образования.	тенденции и закономерности развития историко-литературного процесса, особенности истории и современного состояния; понятия и категории предмета; принципы формирования и реализации содержания школьного образования.	
	<b>Уметь:</b>	<b>Не умеет</b>	<b>В целом умеет</b>	<b>Умеет</b>	
	осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	
	<b>Владеть:</b>	<b>Не владеет</b>	<b>В целом владеет</b>	<b>Владеет</b>	
	знаниями по истории и теории и содержанием школьных предметов; умениями отбирать содержание предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знаниями по истории и теории и содержанием школьных предметов; умениями отбирать содержание предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обу-	знаниями по истории и теории и содержанием школьных предметов; умениями отбирать содержание предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	знаниями по истории и теории и содержанием школьных предметов; умениями отбирать содержание предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм	

		чения		обучения	
<b>Повышенный</b>	<p><b>Знать:</b> приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету</p>				<p>В полном объеме приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету</p>
	<p><b>Уметь:</b> критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных</p>				<p>Умеет в полном объеме критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей</p>



	программ и обеспечивать ее выполнение				обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение
	<b>Владеть:</b> навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории				В полном объеме владеет навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории

#### ПК-4

Базовый	<b>Знать:</b> правила работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов	Не знает особенности работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов	В целом знает особенности работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов	В целом знает особенности работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов	
	<b>Уметь:</b> анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов	Не умеет анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов	В целом умеет анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов	Умеет анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов	
	<b>Владеть:</b> навыками редактирования медиатекстов разных типов и работать над их совершенствованием	Не владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов и навыками работы над их совершенствованием	В целом владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов и навыками работы над их совершенствованием	Владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов и навыками работы над их совершенствованием	
Повышенный	<b>Знать:</b> правила работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов				В полном объеме знает правила работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов
	<b>Уметь:</b> анализировать и оценивать медиатексты с учетом				В полном объеме умеет анализировать и оценивать медиатек-

требований, принятых в СМИ разных типов				сты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов
<b>Владеть:</b> навыками редактирования медиатекстов разных типов и работать над их усовершенствованием				В полном объеме владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов и навыками работы над их усовершенствованием

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Аналитические жанры. Жанрообразующие факторы.
2. Система жанров современной публицистики. Критерии выделения жанровых групп.
3. Функции аналитической журналистики.
4. Предмет аналитической журналистики.
5. Виды анализа в аналитической журналистике.
6. Аналитический способ отображения действительности.
7. Приемы истолкования предмета отображения.
8. Способы познания. Эмпирические и теоретические методы исследования
9. действительности.
10. Предпосылки «принятия» аналитического текста аудиторией.
11. Структура доказательств. Правила построения доказательства. Доказательное
12. рассуждение.
13. Методы обоснования достоверности суждений в аналитических публикациях.
14. Модель познавательно-ориентированного текста и методы его построения.
15. Модель коммуникативно-ориентированного текста и методы его построения.
16. Проблемная ситуация как исходная точка публицистического анализа
17. действительности
18. Композиция и способы композиционной организации публицистического текста.
19. Статья как жанр публицистики.
20. Специфика доказательства и аргументации в статье.
21. Композиция статьи.
22. Виды статьи.
23. Статья в современных СМИ.
24. Особенности языка и стиля статьи.
25. Корреспонденция как аналитический жанр.
26. Факт и комментарий в корреспонденции. Специфика доказательства в
27. корреспонденции.
28. Корреспонденция в современных СМИ.

29. Факт в статье и в корреспонденции. Авторская целевая установка и оценка.
30. Функции факта в обозрении, принципы отбора фактов
31. Специфика доказательства и аргументации в обозрении. Наглядность и «панорамность».
32. Виды обозрения. Композиция обозрения.
33. Обозрение в современных СМИ.
34. Обзор СМИ в современных массовых общественно-политических и
35. профессиональных изданиях.
36. Жанровые признаки обзора СМИ.
37. Рецензия как жанр аналитической журналистики.
38. Литературно-философские истоки жанра исповеди. Исповедь в современных СМИ
39. Журналистское расследование: метод и жанр.
40. На каких основаниях к жанрам аналитики относят эксперимент, рекомендацию рейтинг, мониторинг, анкету?
41. Жанровый анализ аналитического текста (по выбору преподавателя)
42. Аналитическая журналистика в СМИ (анализ издания по выбору)

### **Вопросы для промежуточного контроля:**

#### **Контрольная работа № 1**

«Теоретические основы аналитической журналистики»

Вариант 1

1. Приёмы истолкования предмета отображения.
2. Приведите примеры различных теоретических методов исследования (достаточно одного аналитического текста).

Вариант 2

1. Предмет аналитической журналистики. Функции аналитической журналистики.
2. Приведите примеры приемов истолкования предмета отображения (достаточно одного аналитического текста).

Вариант 3

1. Особенности аналитического способа отображения действительности.
2. Приведите примеры различных композиций (видов построения) аналитического текста.

Вариант 4

1. Способы познания действительности. Методы исследования действительности.
2. Каким образом выражено авторское отношение к предмету аналитического материала? Насколько оно этично?(достаточно одной публикации).

Вариант 5

1. Виды анализа в аналитической журналистике.
2. Напишите схему доказательного рассуждения в аналитическом тексте. Определите вид аргументов. Соблюдены ли правила тезиса в доказательстве? Определите вид композиции текста.

Вариант 6

1. Композиция и способы композиционной организации публицистического текста.
2. Охарактеризуйте конфликт в аналитическом тексте (суть, участники, место, причины, пути решения и другие характеристики).

Вариант 7

1. Модель коммуникативно-ориентированного текста и методы его построения.
2. Определите, какой вид доказательства, какие виды аргументов используются в аналитическом тексте. Соблюдены ли правила построения доказательства?

#### Вариант 8

1. Понятия, характеризующие форму публицистического произведения.
2. Приведите примеры приемов истолкования предмета отображения (достаточно одного аналитического текста).

#### Вариант 9

1. Познавательный-ориентированный текст и методы его построения.
2. Изучите аналитический материал и определите, каким образом выполняется функция социальной ориентации в материале? Какие сведения сообщаются социальным институтам?

#### Вариант 10

1. Доказательство в аналитической публикации: структура, правила построения.
2. Методы построения коммуникативно-ориентированного и познавательного-ориентированного текста (на примере аналитического текста).

#### Вариант 11

1. Проблема и проблемная ситуация как исходная точка публицистического текста.
2. Виды аргументов, используемые в аналитическом тексте. Применяет ли автор специальные методы доказательства достоверности суждений в аналитических публикациях?

#### Вариант 12

1. Предпосылки «принятия» аналитического текста аудиторией.
2. Определите, какие виды анализа и какой тип композиции использует автор (достаточно одного аналитического текста).

#### Вариант 13

1. Публицистический стиль: экстралингвистические факторы, определяющие его особенности; функции публицистического текста; языковые средства, характерные для него.
2. Методы построения коммуникативно-ориентированного и познавательного-ориентированного текста (на примере аналитического текста).

### **Контрольная работа № 2 «Жанровый анализ публикации»**

#### Вариант 1

1. Назовите пограничные жанры современной публицистики и объясните, почему их считают таковыми.
2. Жанровый анализ обзора СМИ.
  1. Специфика предмета в корреспонденции. Факт и комментарий в корреспонденции.
  2. Жанровый анализ обозрения.

#### Вариант 3

1. Композиция, особенности языка и стиля статьи.
2. Жанровый анализ комментария.

#### Вариант 4

1. Факт в обозрении, принципы отбора фактов. Наглядность и «панорамность» в обозрении.
2. Жанровый анализ статьи.

#### Вариант 5

1. Авторская позиция, выводы и обобщения, специфика доказательства и аргументации в комментарии.
2. Жанровый анализ корреспонденции.

#### Вариант 6

1. Жанровые признаки обзора СМИ.
2. Жанровый анализ статьи.

Вариант 7

1. Журналистское расследование: жанр и метод.
2. Жанровый анализ рецензии.

Вариант 8

1. Виды рецензии, особенности стиля и языка рецензии.
2. Жанровый анализ любого нового аналитического жанра.

Вариант 9

1. Жанровые признаки корреспонденции.
2. Жанровый анализ обзора СМИ.

Вариант 10

1. Жанровые признаки комментария.
2. Жанровый анализ статьи.

Вариант 11

1. Проблемная ситуация как предмет статьи. Авторская позиция/оценка в корреспонденции и статье.
2. Жанровый анализ корреспонденции

Вариант 12

3. Факт и комментарий в корреспонденции, статье и обозрении.
4. Жанровый анализ комментария

Вариант 13

1. Жанровые признаки рецензии.
2. Жанровый анализ аналитического текста (по выбору преподавателя)

**Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.



## 7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Жанрообразующие факторы в журналистике.
2. Объем понятий "событие", "процесс", "ситуация".
3. Аналитический текст как единое средство удовлетворения потребностей коммуникатора и аудитории.
4. Аналитическая журналистика как средство социальной ориентации массовой аудитории.
5. Виды анализа в журналистике.
6. Своеобразие журналистского расследования как особого жанра аналитической журналистики.
7. Условия эффективного выбора направления аналитического выступления.
8. Оценка явлений как избирательный показ их качеств.
9. Специфика использования дескрипции аналитической журналистике.
10. Функции аналитической журналистики.
11. Методы аналитической журналистики.
12. Методы содержательной логики в познании предмета исследования в аналитической журналистике.
13. Социально-психологический аспект обоснования достоверности суждений в тексте.
14. Предпосылки формирования объективного представления аудитории об анализируемом художественном произведении.
15. Комментарий как жанр современной аналитической журналистики.
16. Место обзора в современной аналитике.
17. Формы, способы и методы отображения действительности в обзоре.
18. Специфика обзора СМИ в современной аналитической журналистике.
19. Формы обзора СМИ.
20. Особенности и характерные признаки аналитической корреспонденции.
21. Методы построения аналитической статьи.
22. Формы статьи.
23. Эпистолярный жанр в аналитической журналистике.
24. Типология рецензии.
25. Специфика оценки предмета в рецензии.
26. Роль эксперимента в аналитической журналистике.
27. Специфика аналитического интервью.
28. Жанровые подгруппы художественной публицистики.
29. Художественные методы в публицистическом творчестве

### Критерии оценки устного ответа на вопросы

- ✓ 30 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- ✓ 20 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- ✓ 10 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
- ✓ 0 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов**

#### **Типовое контрольное задание: тест №1**

##### **1. Что не является предметом заметки?**

- ✓ новость
- ✓ факт
- ✓ мнение
- ✓ событие

##### **2. Корреспонденция это:**

- ✓ вся почта, пришедшая в редакцию
- ✓ жанр журналистики
- ✓ личная переписка
- ✓ основная функция корреспондента

##### **3. Что может быть предметом очерка:**

- ✓ новость
- ✓ человеческая личность
- ✓ проблема
- ✓ путешествие

##### **4. Качества хорошего журналистского текста это:**

- ✓ актуальность
- ✓ оперативность
- ✓ казуальность
- ✓ выразительность

##### **5. Что является предметом комментария?**

- ✓ социально острая ситуация
- ✓ отдельный аспект проблемы или высказывания респондента
- ✓ футбольный матч
- ✓ событие в целом

##### **6. Что характерно для новостной заметки:**

- ✓ оперативность
- ✓ событийность
- ✓ краткость
- ✓ авторское начало

##### **7. В репортаже журналист добивается:**

- ✓ эффекта «перевернутой пирамиды»
- ✓ эффекта присутствия
- ✓ эффекта Холтера
- ✓ взаимности

##### **8. Публицистическая статья бывает:**

- ✓ передовая

- ✓ тактико-аналитическая
- ✓ уголовная
- ✓ фоновая

**9. Фельетон является:**

- ✓ текстом, высмеивающим пороки общества и отдельных личностей
- ✓ сатирическим жанром публицистики
- ✓ текстом для выступления с эстрады
- ✓ стихотворением в прозе

**10. Что определяет природу очерка?**

- ✓ репортажность
- ✓ аналитическое начало
- ✓ авторское начало
- ✓ Образность

**Типовое контрольное задание: тест №2**

**ДЕ-1 Типология журналистики**

**1 Что такое типология?**

- а) метод научного познания, в основе которого лежит обладающее определенными свойствами разбиение изучаемой совокупности объектов на группы;
- б) структурная единица, которая обеспечивает системе качественные особенности;
- в) внутренняя форма системы, представляющая собой способ взаимосвязи, взаимодействия образующих ее компонентов.

**2 Что такое тип?**

- а) обобщение признаков социальных явлений на основе идеальной теоретической модели по теоретически обоснованным критериям;
- б) образ группы изданий, располагающих общими для этой группы признаками;
- в) поиск устойчивых сочетаний свойств социальных объектов, рассматриваемых в нескольких измерениях одновременно.

**3 Что из перечисленного НЕ относится к типобразующим факторам?**

- а) исторические
- б) творческие
- в) индивидуальные

**4 Продолжите фразу: Типобразующий признак – это...**

- а) конкретный социальный институт, который определяет социальный статус издателя;
- б) информация о видовых и родовых признаках издания;
- в) объект управления изданием.

**ДЕ-2 Типы журналистики**

**1 Вставьте нужное по смыслу сочетание в данное определение: Деловая журналистика – специфически обособленная сфера профессиональной деятельности, развитие которой обусловлено не только общественно-политическими, но и ... процессами, происходящими в стране и в мире.**

- а) дипломатическими;
- б) социальными;
- в) экономическими.

**2 В чем заключается различие между деловой журналистикой и деловой печатью в целом?**

- а) деловая журналистика включает в себя издания, в которых активно используются журналистские жанры, деловая печать содержит газеты и журналы, где можно и не обнаружить журналистских текстов;
- б) деловая журналистика содержит газеты и журналы, где можно и не обнаружить журналистских текстов, деловая печать включает в себя издания, в которых активно

используются журналистские жанры;  
в) это синонимичные понятия, которые ничем не отличаются.

**3 Выберите правильное высказывание:**

- а) корпоративные СМИ становятся дополнительным инструментом управления корпорацией;
- б) корпоративная социальная ответственность не демократизирует отношения управленческого состава корпорации и персонала;
- в) журналистика не стала бизнесом в современную эпоху.

**4 Что влияет на процесс формирования расследовательской журналистики?**

- а) традиции новостной заметки;
- б) традиции заметки;
- в) традиции проблемного очерка.

**ДЕ-3 Метод типологического анализа**

**1 Продолжите фразу: В качестве теоретического посыла для использования метода типологического анализа дается**

- а) адреса издания;
- б) определение издания;
- в) направление исследования.

**2 Выберите правильное высказывание, с точки зрения М.В. Шкондина:**

- а) тип периодики меняется так, как он должен меняться, вступая в пределы информационной эпохи, глобального взаимодействия всех слагаемых мирового сообщества;
- б) тип периодики не меняется так, как он может меняться, вступая в пределы информационной эпохи, глобального взаимодействия всех слагаемых мирового сообщества;
- в) тип периодики не меняется так, как он должен меняться, вступая в пределы информационной эпохи, глобального взаимодействия всех слагаемых мирового сообщества.

**3 Вставьте необходимое по смыслу сочетание: ... обнаруживает противоречия между моделями периодики и социальной средой, с которой эти модели взаимодействуют:**

- а) социологический анализ;
- б) функциональный анализ;
- в) компонентный анализ.

**4 Что выясняется в процессе типологического анализа издания?**

- а) насколько реальные характеристики исследуемого объекта соответствуют тем, которые должны быть свойственны ему согласно его месту в системе СМИ;
- б) насколько реальные характеристики исследуемого объекта не соответствуют тем, которые должны быть свойственны ему согласно его месту в системе СМИ;
- в) каково представление редакционных коллективов о миссии издания.

**Ключи к тестовым заданиям**

ДЕ№	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3
1	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>б</i>
2	<i>б</i>	<i>а</i>	<i>в</i>
3	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>в</i>
4	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>а</i>

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

## **7.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).



«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Алтунян, А. Г. Анализ политических текстов : учебное пособие / А. Г. Алтунян. - Москва: Логос, 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-98704-479-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/480322> (дата обращения: 17.08.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 400 с. - ISBN 978-5-496-02338-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1726353> (дата обращения: 29.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039122> (дата обращения: 17.08.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / А . А. Тертычный. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2.
5. Цвик, В.Л. Телевизионная служба новостей: учебное пособие / В. Л. Цвик. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 319 с. - ISBN 978-5-238-01422-7.

### Дополнительная литература:

1. Ивин А.А. Логика для журналистов. М., 2002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text8/36.htm>
2. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>
3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>, требуется авторизация.
4. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: познавательно-психологический подход. М., 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2674878/>
5. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text2/01.htm>
6. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>, требуется авторизация.
7. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов. — М.: Аспект Пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2674878/>
8. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>, требуется авторизация.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом ( <i>указать текст из источника и др.</i> ). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	с 12.05.2023 г. по 15.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от	Бессрочный

	22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	
--	--	--

## 10.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целями освоения дисциплины (модуля) «*Основы аналитической журналистики*» являются вооружение студентов знанием актуальные проблем психологии личности, в том числе, ознакомление магистрантов с:

методологическими основами и актуальными научными проблемами психологии личности, психологическими закономерностями формирования, развития и функционирования личности, современными научными представлениями о личности, как о сложной системе взаимодействия человека и социальной действительности. Современными методами диагностики личности и практического применения социально-психологических знаний.

При подготовке магистрантов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение магистрантов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «*Основы аналитической журналистики*» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция, круглый стол (магистранты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, обсуждение результатов исследовательских проектов.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий литературоведческой науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение в разных научных школах, решение различных психологических задач. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Требования к выступлениям студентов.

Примерный перечень требований к выступлению магистрантов:

1) Связь выступления с изучаемой темой или вопросом.

2) Раскрытие сущности проблемы.

3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям магистрантов — самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоя-

тельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

Целью докладов и сообщений по темам рефератов является более глубокое раскрытие одного из теоретических подходов или методологических направлений рубежа веков. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную теоретическую школу или методологическое направление и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требованием является толерантное и корректное изложение материала.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики представителей рассматриваемого направления.

### **10.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

Занятия по дисциплине «Основы аналитической журналистики», проводятся в аудитории №42 (корпус 2), расположенной по адресу: 369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корпус 2, ауд.42.

Аудитория оснащена специализированной мебелью: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения:

- 1.14 персональных компьютеров с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;
2. Интерактивный монитор с компьютером;
3. Цифровая видеокамера;
4. Цифровой фотоаппарат;
5. 4 микрофона;
6. 5 цифровых диктофонов;
7. 2 колонки.

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.



1. Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)
  2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)
  3. Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD-плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)
  4. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)
  5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);
  6. Читальный зал периодики на 25 мест;
  7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.
- Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### **10.4. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
9. Kaspersky Endpoint Security (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.), действует с 25.01.2023 по 03.03.2025 г.

#### **10.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальности комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения</b>	<b>Дата введения изменений</b>
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024 г.	Протокол №8 от 27.07.2023 г.	Протокол №8 от 29.06.2023 г.	22.07.2023 г.

